

María Teresa de León

Estudió en la [Institución Libre de Enseñanza](#) y se licenció en [Filosofía](#) y Letras.

Separada de su marido y de sus hijos vuelve al hogar paterno en Burgos empezando a colaborar en el [Diario de Burgos](#) con importantes artículos que tratan temas de actualidad, cultura y defensa de la mujer.

Escribe también [cuentos](#) para niños, como *Cuentos para soñar* y la *La bella del mal amor*, que ven la luz en Madrid, donde se establece hacia [1929](#).

Por esos años conoce al que será su compañero de por vida, [Rafael Alberti](#), al que ayudará en no pocas ocasiones, tanto material como espiritualmente. En [1933](#) funda junto a él la revista *Octubre*, que integrará a importantes.

El [pronunciamiento del 17 y 18 de julio de 1936](#) que da inicio a la [Guerra Civil](#) los coge en [Ibiza](#), de donde logran escapar en aventurera peripecia. Vuelven a instalarse en Madrid en plena guerra y María Teresa pasa a ejercer el cargo de secretaria de la [Alianza de Escritores Antifascistas](#). Fundan la revista [El Mono Azul](#). Sus vivencias en el

Madrid bélico serán reflejadas más tarde con gran intensidad en dos novelas: *Contra viento y marea* y *Juego limpio*, ésta última de gran carga dramática, cruda e intensa, con importantes notas autobiográficas en la que narra el día a día de un grupo de actores. María Teresa fue subdirectora del Consejo Central del Teatro, y puso en pie, ya como autora, ya como actriz o como directora, importantes empresas teatrales en la [España republicana](#).

Las enseñanzas directas que había recibido de sus tíos, Ramón y María, prestigiosos estudiosos del romancero tradicional, encuentran su cauce de expresión en la confección del *Romancero de la Guerra Civil*, dedicado a [Federico García Lorca](#), que constituye un importante compendio de la poesía anónima del siglo XX. También de su mano encontramos el precioso esbozo biográfico titulado "El soldado que nos enseñó a hablar" [Miguel de Cervantes](#) Doña Jimena Díaz de Vivar, y una tercera de Gustavo Adolfo Bécquer.

Fue junto a otros intelectuales de gran valía, la salvadora de la pinacoteca del [Museo del Prado](#), el [Palacio Real](#), etc. bombardeados por la [Legión Condor](#) enviada por [Adolf Hitler](#) al servicio del golpista [Francisco Franco](#) en un afán de achacar la destrucción del patrimonio a la [II República Española](#) y cuyas consecuencias nefastas en la guerra civil española son de sobra conocidas. [Rafael Alberti](#) su marido escribió al respecto una obra intitulada "Noche de guerra en el Museo del Prado".

La derrota los llevó al exilio: [París](#), donde viven hasta finales de [1940](#), trabajando como [traductores](#) y [locutores](#) en la radio; [Argentina](#), más tarde, donde vivirán durante veintitrés años y donde nacerá [Aitana](#), la hija de María Teresa y Alberti. Allí María Teresa desarrolla una intensa labor literaria como [guionista](#) de radio y traductora, a la vez que redacta algunas de sus principales obras.

En la década de los 50 realizan varios viajes por [Europa](#) y, en [1958](#), por [China](#), viaje que dará lugar a una importante obra en colaboración: *Sonríe China*.

En 1963 se instalan en [Roma](#), en el [Trastevere](#), donde ambos, pero sobre todo Alberti, convertidos en figuras míticas y consagradas, pergeñan y perfilan importantes obras de madurez. Son los años en los que María Teresa escribe su [autobiografía](#), *Memorias de la melancolía*, finalizada en [1968](#). Sin duda una obra importantísima para conocer buena parte de la [intrahistoria](#) española de buena parte del siglo XX.

Con la llegada de la [democracia](#), Rafael Alberti y María Teresa León vuelven a España en abril de [1977](#), pero ella no disfrutará mucho de la nueva etapa española. Aquejada del [mal de Alzheimer](#), es ingresada en un [sanatorio](#) de las cercanías de Madrid en el que morirá el 13 de diciembre de 1988.

http://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_Teresa_Le%C3%B3n

Libros de la autora:

La libertad en el tejado, 1989, Teatro

[María Teresa León](#), *Rafael Alberti*. Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura, 1987.

Cervantes. *El soldado que nos enseñó a hablar*, Altalena, Madrid, 1978, Novela

Memoria de la melancolía, Losada S.A., Editorial, Buenos Aires, 1970, Biografía

María Teresa León, Gregorio Torres Nebrera *Memorias de la melancolía*, Editorial Castalia, 1998.

http://books.google.es/books?id=s0ZFtnRoNzYC&printsec=frontcover&dq=Se+lo+pues+decir+/+a+Victoria+Kent+/,+que+lo+que+es+a+m%C3%AD+/+no+ha+nacido+qui%C3%A9n.&source=gs_similarbooks_s&cad=1#v=onepage&q&f=false

Menesteos, marinero de abril, Era, México, 1965, Novela

Fábulas del tiempo amargo, Alejandro Finisterre, México, 1962, Cuentos

http://books.google.es/books?id=S6AQAQAIAAJ&q=Mar%C3%ADa+Teresa+de+Le%C3%B3n&dq=Mar%C3%ADa+Teresa+de+Le%C3%B3n&hl=es&ei=YJQsTKuzHMP78AaatZX4DQ&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=6&ved=0CD4Q6AEwBTgK

Doña Jimena Díaz de Vivar, gran señora de todos, Losada S.A., Editorial, Buenos Aires, 1960, Novela

http://books.google.es/books?id=X6koU2xx1oAC&pg=PA17&dq=Mar%C3%ADa+Teresa+de+Le%C3%B3n&hl=es&ei=A5MsTlixMYGC8gbk4JHtCw&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=3&ved=0CDYQ6AEwAg#v=onepage&q&f=false

Juego limpio, Goyanarte, Buenos Aires, 1959, Novela

http://books.google.es/books?id=CK4dAQAIAAJ&q=Mar%C3%ADa+Teresa+de+Le%C3%B3n&dq=Mar%C3%ADa+Teresa+de+Le%C3%B3n&hl=es&ei=A5MsTlixMYGC8gbk4JHtCw&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=5&ved=0CEAQ6AEwBA

Nuestro hogar de cada día, Compañía Fabril Editora, Buenos Aires, 1958

Sonríe China, Jacobo Munick, Buenos Aires, 1958, Miscelánea

Don Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid campeador, Peuser, Buenos Aires, 1954, Novela

Las peregrinaciones de Teresa, Botella al mar, Buenos Aires, 1950, Cuentos

El gran amor de Gustavo Adolfo Bécquer, Losada S.A., Editorial, Buenos Aires, 1946, Novela

La dama duende, 1945, Guión de cine

La historia tiene la palabra, Patronato Hispano-Argentino de Cultura, Buenos Aires, 1944, Ensayo

http://books.google.es/books?id=xHdpAAAAMAAJ&q=Mar%C3%ADa+Teresa+de+Le%C3%B3n&dq=Mar%C3%ADa+Teresa+de+Le%C3%B3n&hl=es&ei=YJQsTKuzHMP78AaatZX4DQ&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=3&ved=0CDEQ6AEwAjgK

Los ojos más bellos del mundo, 1943, Guión de cine

Morirás lejos, Americalee, Buenos Aires, 1942, Cuentos

http://books.google.es/books?id=7xs_AAAAIAAJ&q=Mar%C3%ADa+Teresa+de+Le%C3%B3n&dq=Mar%C3%ADa+Teresa+de+Le%C3%B3n&hl=es&ei=YJQsTKuzHMP78AaatZX4DQ&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=7&ved=0CEIQ6AEwBjgK

Contra viento y marea, AIAPE, Buenos Aires, 1941, Novela

Crónica General de la Guerra Civil, Alianza de Intelectuales Antifranquistas, Madrid, 1939, Ensayo
http://books.google.es/books?id=7AH7Drigu2kC&printsec=frontcover&dq=Mar%C3%ADa+Teresa+de+Le%C3%B3n&hl=es&ei=YJQsTKuzHMP78AaatZX4DQ&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=2&ved=0CCwQ6AEwATgK#v=onepage&q&f=false

La tragedia optimista, 1937, Teatro

Una estrella roja, Ayuda, Madrid, 1937, Cuentos

Cuentos de la España actual, Dialéctica, México, 1935, Cuentos

Rosa-Fría, patinadora de la luna, Espasa Calpé, Madrid, 1934, Cuentos
http://books.google.es/books?id=TZtIMKJyL6cC&dq=Mar%C3%ADa+Teresa+de+Le%C3%B3n&source=gbs_navlink_s_s

Huelga en el puerto, 1933, Teatro

La bella del mal de amor, Hijos de Santiago Rodríguez, Burgos, 1930, Cuentos
http://books.google.es/books?id=mDaFAAAAIAAJ&q=Mar%C3%ADa+Teresa+de+Le%C3%B3n&dq=Mar%C3%ADa+Teresa+de+Le%C3%B3n&hl=es&ei=YJQsTKuzHMP78AaatZX4DQ&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=5&ved=0CDoQ6AEwBDgK

Cuentos para soñar, Hijos de Santiago Rodríguez, Burgos, 1928, Cuentos

Misericordia, Teatro

Libros sobre la autora:

[Manuel Aznar Soler](#), [Universitat Autònoma de Barcelona. Grupo de Estudios del Exilio Literario](#), *Escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939*. Editorial Renacimiento, 2006.

Monforte Gutiez, Inmaculada: <<M^a Teresa León a través de la memoria" en AAVV, *Sesenta años después. Os escritores do exilio republicano*.

Pérez, Janet: <<"Los espacios de la memoria (La obra literaria de MaríaTeresa León) de Gregorio Torres Nebrera>>, *Hispanic Review*, 2 (primavera).

[Antonina Rodrigo](#), *Mujeres para la historia: la España silenciada del siglo XX*. Ediciones carena, 2002.

[Gregorio Torres Nebrera](#):

Los espacios de la memoria: (la obra literaria de María Teresa León). Ediciones de la Torre, 1996.
"Introducción" a María Teresa León, Memoria de la melancolía, pp. 7-59.

Sierra Infante, Sonia: <<La representación de la mujer en *Contra viento y marea* de María Teresa León>> en AAVV, ***Sesenta anos despois. Os escritores do exilio republicano***.