aleluya de las republicanas que dieron su vida por la libertad

encarnación fuyola miret

En las elecciones de noviembre de 1933 fue candidata por el PCE en Zaragoza y Huesca

Fue detenida y procesada en varias ocasiones por su fuerte oposición a los gobiernos radicales--cedistas del «bienio negro»

En 1936 luchó en el frente de Madrid con el grado de Comandante

Junto a Dolores Ibárruri organizaron "Pro infancia Obrera" para ayudar a los niños de los mineros Asturianos

Formó parte de la Comisión de Auxilio Femenino, que formaba parte a su vez, del Ministerio de Defensa Nacional

Escribió múltiples artículos en "Mundo Obrero" sobre la presencia de las mujeres españolas en la República

Publicó "¿Compañera!: el órgano de las mujeres trabajadoras, de la ciudad y del campo"

En 1936, fue nombrada responsable de la Junta de Protección de Menores

Fue Secretaria General de la Asociación de Mujeres Antifascistas Españolas -AMA-

El 8 de agosto de 1934 Participó en el "Primer Congreso Mundial de Mujeres contra la Guerra y el Fascismo"

En 1937 escribió "Mujeres antifascistas, su trabajo y su organización"

Colaboró con el PCE en el exilio mexicano escribiendo artículos para Mundo Obrero y España Popular

teresa claramunt

Fundó en 1901 El Productor y dirigió de 1907 a 1908 El Rebelde

Le dieron el sobrenombre de "La virgen roja barcelonesa", la Louise Michel española

Publicó en La Tramuntana, Humanidad Libre y La Revista Blanca

Fue muchas veces detenida y torturada por sus actividades anarquistas

En 1909 participó en la "Semana Tragica" producidá por la indignación popular por la guerra de Africa, y el hambre

En 1883 encabezó una huelga general en demanda de la jornada laboral de 10 horas, la llamada "huelga de las siete semanas"

Sufrió varios consejos de Guerra, uno de ellos fue el que le llevo al exilio, conocido como: Proceso de Montjuic

Fue enterrada el 14 de abril de 1931

En 1884, organizó un grupo anarquista de mujeres

"Dejaos, amigas más, de esos embustes que os enseñan las religiones." en <<A la mujer, fraternidad">>

Volvió del exilio anglo-frances a inicios del siglo y continuó con sus actividades anarquistas

Impulsó en 1892 la primera sociedad feminista española, la Sociedad Autónoma de Mujeres de Barcelona

En 1903 publica "La mujer. Consideraciones sobre su estado ante las prerrogativas del hombre"

lucía sánchez saornil

En 1933 asumió la secretaría de redacción del periódico CNT

Es la única figura femenina del ultraísmo, movimiento del cual es fundadora

Exhibió el deseo homosexual femenino en poesía, y usó para hacerlo un pseudónimo masculino, Luciano de San-Saor

Publica en 1937 el Romancero de Mujeres Libres y artículos en Horas de Revolución (1938)

En 1927 colaboró en varios periódicos anarquistas como Tierra y Libertad y Solidaridad Obrera.

En sus artículos denunciaba la subordinación histórica de las mujeres

La lucha de la mujer no debe subordinarse a la lucha de clases y los libertarios debe liberarse de sus prejuicios

En 1936, poco antes del inicio de la Guerra Civil Española, fundó la organización feminista y libertaria Mujeres Libres

La revista Mujeres Libres vio la luz en abril de 1936

Mujeres Libres contó hasta con 20.000 miembros en 1938

En 1937 participó en la redacción del periódico anarquista Valenciano "Umbral".

En1938 fue secretaria general de la sección española de Solidaridad Internacional Antifascista (S.I.A).

Se exilió en Francia donde permaneció hasta verse en riesgo de deportación y regreso a España en 1942

"Pero... ¿es verdad que la esperanza ha muerto?" aparece escrito sobre su tumba

federica montseny mañé

Fue la primera mujer en ocupar un cargo ministerial en la Europa Occidental

Siguió militando en el S.E.R.E. (Servicio de Evacuación de los Refugiados Españoles)

En 1923, con dieciocho años, ingresó en la C.N.T. Colaboró en Solidaridad Obrera y dirigió la Revista Blanca

Miembro destacado de la F.A.I. (Federación Anarquista Ibérica), el ala más radical de las organización anarquistas

Fue ministra de Sanidad y Asistencia Social de noviembre de 1936 a mediados de mayo de 1937, con Largo Caballero

Colaboró en el embarque de los refugiados en mayor peligro, con destino a América

La autonomía de las mujeres y su derecho a la libertad configuraba las bases de la trama de muchas de sus novelas

En 1932 publicó "La mujer, problema del hombre": " La afirmación burguesa de la inferioridad femenina es la clave de la subordinación"

"[Esta] mujer es pasto de la religión, y medio de conformidad con las condiciones sociales"

"El problema de los sexos es un problema humano, no un problema femenino"

Auxilió activamente a la organización anarquista femenista, Mujeres Libres, y enseñó sobre higiene y salud reproductiva

En ese corto espacio de tiempo planeó lugares de acogida para la infancia y comedores para embarazadas

Fue perseguida por el gobierno de Vychy para su entrega a los franquistas; consiguió exiliarse a Toulouse

Elaboró el primer proyecto de Ley del aborto en España que no llegó a ejecutarse

El 26 de enero de 1939 toda la familia Montseny partió al exilio francés, en junio de 1940 huirán del asedio nazi

En Francia dirigió periódicos como Espoir y coeditó, la revista bimensual, Cenit

No aceptó la amnistía «general», que Franco extendió a todos los exiliados ya que esto iba a significar la amnistía para los fascistas

matilde cantos fernández

Nombrada Directora del Instituto de Estudios Penales, en 1938, ejerció de Directora General de Prisiones

Ingresó por oposición como Penitenciarista en la Sección Especial de la Dirección General de Prisiones

El exilio la llevó a Paris y Marsella, Casablanca y de ahí a México, donde se instaló en 1941

Creó en la ciudad de México el Centro Andaluz, que aglutinó social y culturalmente a todos los exiliados de la región

Fue nombrada Delegada Técnica del Consejo Nacional de Tutela de Menores

Fue compromisaria para la elección de Manuel Azaña como Presidente de la República en Mayo de 1936

Allí ejerció como trabajadora social, ayudando a los marginados y a la población indígena mexicana

Asimismo trabajó para la colonia de exiliados y para los presos políticos que quedaban en España

Luchó denodadamente al lado de mujeres como Dolores Ibárruri y María Lejárraga

Recorrió el frente animando a los combatientes y dio mitines junto a Rafael Alberti y Miguel Hernández

Cartas de Doña Nadie a Don Nadie, es una autobiografía consciente de que el olvido amenazaba

Fundó el Club Mariana Pineda, por medio del cual las mujeres recaudaban fondos que eran enviados a España

En 1933 se integró en el Comité Nacional de Mujeres contra la Guerra y el Fascismo

En 1937, encabezó la delegación del PSOE en el Congreso Mundial de Mujeres contra la Guerra y el Fascismo

isabel oyarzábal smith, de palencia

Periodista, novelista, dramaturga, traductora, actriz de teatro, folclorista, política y diplomática

Actuó como ministra plenipotenciaria en nombre de la República, en el seno de las Naciones Unidas

En octubre de 1936 el Gobierno la nombra embajadora con destino en la delegación de España en Estocolmo

En 1940, en el exilio, publicó "I Must Have Liberty", una obra autobiográfica y reveladora

En 1931 es Consejera Gubernamental de la XV Conferencia Internacional del Trabajo

1936 recorrió Estados Unidos, donde dio más de cuarenta mitines para recabar fondos en nombre de la Republica

En 1945 publica "Smouldering Freedom: the Story of the Spanish Republicans in Exile"

"En mi hambre mando yo" (1959), relata trágicos episodios acontecidos durante La Guerra Civil en Madrid y en Málaga

clara campoamor

Fue la primera mujer que intervino ante el Tribunal Supremo

Formó parte de la Comisión Constitucional, y allí luchó para establecer la no discriminación por razón de sexo

En las elecciones de 1934, la CEDA se proclama vencedora y toda la izquierda culpa de su derrota a Clara Campoamor

En 1934 abandonó el Partido Radical por su alianza con la CEDA y la brutal represión con la insurrección de Asturias

En 1931 fue elegida diputada por el Partido Radical. Que definía como: "republicano, liberal, laico y democrático"

El 1 de octubre de 1931 se aprobó por primera vez el derecho al voto femenino

"Los ciudadanos de uno y otro sexo tendrán los mismos derechos electorales conforme determinen las leyes"

Publicó en1935 "Mi pecado mortal. El voto femenino y yo"

La defensa del voto femenino la entendía como un elemento clave para la república, no como una postura feminista

En 1937 publicó en París "La revolución española vista por una republicana. En el analiza los orígenes de la guerra

Intentó regresar a España a fines de la década de 1940, pero se encontró con que estaba procesada

Sin embargo, en 1936, las urnas darán la mayoría a la izquierda. Nadie le pidió perdón

Tras la Transición se llevaron a cabo exiguos homenajes, sin reconocer su protagonismo en la construcción de la democracia

mercedes pinto

En 1933 se trasladó con su familia a Chile, y ocupó el puesto de Educadora de Conferencistas

En los años 20 colaboró con Prensa Gráfica, La Acción, o Lecturas, y fue secretaria de la revista Los Ciegos

Era conocida como la poetisa canaria, aunque en buena medida debido a sus actividades políticas, sus ideas feministas.

En "Ella" aborda el ignominoso asunto de la violencia de género

"Ella" (Chile, 1936), narra su propia vida: "Yo soy mujer y además no soy rica; dos grandes inconvenientes para obtener justicia"

En 1921 inició su labor como conferenciante y feminista en la Liga Internacional de Mujeres Ibéricas e Hispanoamericanas

De 1935 hasta 1943 residió en Cuba, donde efectuó una ingente tarea en defensa de la República Española

25 de noviembre de 1923 leyó en la Universidad Central de Madrid: "El divorcio como medida higiénica"

La reivindicación del divorcio es también el tema de su primera novela "El", llevada al cine por Buñuel en 1952

Fundó en su propia casa la Casa del Estudiante para la promoción cultural de las clases populares

Alzó la voz en favor del pueblo judío intentando solidarizar a la población cubana con los refugiados judíos

Esta conferencia fue la razón por la cual fue desterrada. Tomó el exilio hacia Uruguay

En Uruguay dispuso de cargos especiales en el Gobierno, siendo la primera mujer oradora del gabinete

Trabajó en revistas como Mundo Uruguayo y en el diario El Día. También creó la la Compañía Teatral de Arte Moderno

Falleció en México en 1976; el epitafio dedicado por Pablo Neruda: "Enérgicamente sola, urgentemente viva"

En 1926 se asoció en el Lyceum Club y fue nombrada vicepresidenta de esta asociación feminista

Fue la única mujer que formó parte de la Comisión Permanente de la Esclavitud en las Naciones Unidas

En 1929 preside la Liga Femenina Española por la Paz y la Libertad

En 1933 se convierte en la primera mujer inspectora de fábricas en España

En 1933 ingresa en el Comité Nacional de la Asociación de Mujeres Antifascistas Españolas -AMA-

victoria kent

Fue elegida en 1931 diputada de las Cortes Constituyentes por Madrid

Durante la guerra civil se hizo cargo de la creación de refugios para niños y de las guarderías infantiles

Fue perseguida por el gobierno de Vichy para entregarla a la policía franquista, como Companys, Zugazagoita,...

Se dió a conocer en 1930 con la defensa ante el Tribunal Supremo de Guerra de los sublevados de Jaca

Fue designada Directora General de Prisiones, cargo que ocuparía hasta 1934

Fue nombrada Primera Secretaria de la embajada en Paris y se le encomendo las evacuaciones de los niños

"Cuatro años en Paris. 1940 - 1944" relata la persecución, y la barbarie nazi y franquista

Fue la primera mujer en el mundo en intervenir ante un consejo de guerra; consiguió la absolución de su defendido

Se dedicó intensamente a la reforma de las cárceles españolas

Encontró acomodo para los niños en las colonias infantiles instaladas en Compiègne, con ayuda Suiza

"Los hombres siembran sus ideas antes de morir por ellas, y las ideas escapan a la muerte"

Cerró 114 centros penitenciarios por sus pésimas condiciones, ordenó construir la nueva cárcel de mujeres de Ventas

Creó el Cuerpo Femenino de Prisiones, para las cárceles de mujeres

concha méndez

Durante siete años Méndez y Buñuel fueron novios; a partir de la ruptura comenzó su amistad con los jóvenes intelectuales

Huyendo de la represión pequeño burguesa se exilio a Londres y después a Buenos Aires

De la generación del 27 hemos olvidando a Rosa Chacel, Ernestina de Champurcin y Concha Méndez

Se exilian tras la Guerra Civil a París. En 1939 parten rumbo a La Habana donde crearon otra imprenta con el mismo nombre

Federico García Lorca, Luis Cernuda y Rafael Alberti, fueron sus grandes compañeros

Con Manuja Mallo construyó una vida de viajes intensa; destuyeron la imagen de la mujer como esposa sumisa

Durante la Guerra Civil colabora con distintos poemas en Hora de España, donde publica su prólogo de "El Solitario"

Crean una colección poética que llaman "El ciervo herido", entre 1939 y 1943

Con la proclamación de la II República regresa a España

Publicaron las colecciones de poesías y revistas como: Poesía, Héroes, 1616 y Caballo verde para la poesía

En Cuba entabla una intensa amistad con María Zambrano, quien será su guía de exilio

Su firma puede encontrarse en revistas como La Gaceta Literaria, Hélix o Parábola

Con su compañero Manuel Altolaguirre crean la imprenta "La Verónica" que contribuye a la difusión de la obra del grupo del 27

En 1991 se publicaron sus "Memorias habladas memorias armadas", trascripción de grabaciones sonoras

matilde cantos fernández

Nombrada Directora del Instituto de Estudios Penales, en 1938, ejerció de Directora General de Prisiones

Ingresó por oposición como Penitenciarista en la Sección Especial de la Dirección General de Prisiones

El exilio la llevó a Paris y Marsella, Casablanca y de ahí a México, donde se instaló en 1941

Creó en la ciudad de México el Centro Andaluz, que aglutinó social y culturalmente a todos los exiliados de la región

Fue nombrada Delegada Técnica del Consejo Nacional de Tutela de Menores

Fue compromisaria para la elección de Manuel Azaña como Presidente de la República en Mayo de 1936

Allí ejerció como trabajadora social, ayudando a los marginados y a la población indígena mexicana

Asimismo trabajó para la colonia de exiliados y para los presos políticos que quedaban en España

Luchó denodadamente al lado de mujeres como Dolores Ibárruri y María Lejárraga

Recorrió el frente animando a los combatientes y dio mitines junto a Rafael Alberti y Miguel Hernández

Cartas de Doña Nadie a Don Nadie, es una autobiografía consciente de que el olvido amenazaba

Fundó el Club Mariana Pineda, por medio del cual las mujeres recaudaban fondos que eran enviados a España

En 1933 se integró en el Comité Nacional de Mujeres contra la Guerra y el Fascismo

En 1937, encabezó la delegación del PSOE en el Congreso Mundial de Mujeres contra la Guerra y el Fascismo

maría teresa león goyri

Participa en el II Congreso de Escritores Revolucionarios en 1937 celebrado en Madrid y Valencia

Fue junto a otros intelectuales la salvadora de la pinacoteca del Museo del Prado, del Palacio Real y del Escorial

Fundan en agosto de 1936 la revista El Mono Azul, nombre tomado del mono que usaban los milicianos en el frente de guerra

Fundó de "El Cine, Teatro, Club de la Alianza de los Intelectuales Antifascistas"

En 1937 al grito de "no pasarán" fue recibida en el Teatro Bolshoi: "Conté que se moría de pie, porque no pudieron arrodillarnos"

Las páginas centrales fueron las más leídas, dedicadas al "Romancero de la Guerra Civil"

Fue Subdirectora del Consejo Central del Teatro, y puso en pie importantes empresas teatrales republicanas

"Memoria de la melancolía", es una obra fundamental para conocer buena parte de nuestra intrahistoria

En el "Romancero" se recopilan los romances que enviaban desde todas partes de España los soldados y sus familias

Fue responsable de "El Teatro de Arte y Propaganda" y posteriormente de "Las Guerrillas del Teatro en el ejercicio del centro

"Lo único camino que no hemos hecho los desterrados de España es el de la resignación"

En "Juego Limpio" (Buenos Aires, 1959) narra las andanzas y experiencias vividas en el frente

"¿Conseguirán los que nos siguen llegar al lugar donde el aire libre suprimierá la cruz y el calvario?"

maría zambrano

Colaboró en el Diario de Burgos con importantes artículos que tratan temas en defensa de la mujer

Junto con su compañero Rafael Alberti, en 1933, funda la revista Octubre tras regresar de la Unión Soviética

Tras el estallido de la Revolución de Asturias se van a los Estados Unidos, para recaudar fondos para los obreros

Junto con Machado y Mariano Quintanilla colabora en la fundación de la Universidad Popular

Con motivo de las elecciones municipales, participa en actividades de carácter político pro republica

Creían que la suerte de la cultura y del pueblo era una y la misma

Con ayuda de la embajada Española en París liberó a un gran número de presos republicanos de los campos de concentración

Colaboró en el Diario de Burgos con importantes artículos que tratan temas en defensa de la mujer

Junto con su compañero Rafael Alberti, en 1933, funda la revista Octubre tras regresar de la Unión Soviética

Tras el estallido de la Revolución de Asturias se van a los Estados Unidos, para recaudar fondos para los obreros

Junto con Machado y Mariano Quintanilla colabora en la fundación de la Universidad Popular

Con motivo de las elecciones municipales, participa en actividades de carácter político pro republica

Creían que la suerte de la cultura y del pueblo era una y la misma

Colabora en las revistas: Cruz y Raya, Revista de Occidente, Cuadernos de la Facultad de Filosofía y Letras, y Azor

En 1930 aparece su libro "Horizonte del liberalismo" donde dirige una carta a Ortega y Gasset donde se declara republicana

En 1931 se integra como profesora auxiliar de la Cátedra de Metafísica en la Universidad Central, hasta 1936

Imparte clases en el Instituto Escuela y en la Residencia para Señoritas

En 1933 empieza a trabajar para el Ministerio de Estado en las "Misiones pedagógicas"

El 31 de julio de 1936 firmó junto con un grupo de intelectuales su adhesión al gobierno republicano

En septiembre de 1936, junto con su marido, nombrado Secretario de la Embajada de la República Española, parten a Chile

Al estallar la Guerra Civil regresan; años más tarde escribirá: "La guerra civil no la perdimos una vez sola; la perdimos para siempre"

Durante la guerra será miembro del Consejo de Propaganda y del Consejo Nacional de la Infancia Evacuada

Escribe en Mono Azul, publicado por la Alianza de Escritores Antifascistas

En 1937 nace en Valencia la prestigiosa publicación: Hora de España.

El último número de Hora de España estará a su cargo y y verá la luz 35 años después

"La historia no es sino un diálogo, bastante dramático, por cierto, entre el hombre y el universo."

http://www.nadieseacuerdadenosotras.org/